

CUADERNO PEDAGÓGICO

Caperucita Roja



La versión más loca de la historia

LA MURGA
TEATRO



Actividades previas a la representación

FUNDAMENTACIÓN

Educar en igualdad

Cambiar estereotipos de género desde la primera infancia

Trabajar la igualdad de género desde la escuela, especialmente con los niños y niñas de Educación Infantil, puede ayudar a eliminar los estereotipos relacionados con el género y, por consiguiente, a prevenir situaciones de discriminación sexista en el futuro. La mayoría reconoce que en los centros se están haciendo esfuerzos por llevar a cabo estrategias y metodologías educativas que contribuyan a romper con los estereotipos sexistas establecidos, pero que aún queda camino por recorrer.

El aprendizaje son pautas de conducta aprendidas mediante la experiencia directa e indirecta, y la observación.

El respeto al otro y la no violencia se aprenden sobre todo con la práctica de las relaciones que niños y niñas establecen en la familia y en la escuela. Cambiar estereotipos de género desde la primera infancia es fundamental.

Analizar la literatura infantil tradicional parece de gran importancia puesto que para entender el presente es de obligado deber remontarse a los orígenes.





El mundo ha cambiado, las historias y los cuentos también.

En el cuento clásico de Caperucita Roja, los roles de cada uno de los personajes están muy claros.

Pero.... ¿Y si cambiamos esos roles? ¿y si le damos la vuelta al cuento?

“Caperucita Roja, la versión más loca de la historia” trata de dos contadores de cuentos que coinciden a la misma hora y lugar para contar el clásico cuento al público infantil.

Teo y Rita cambiarán los roles de los personajes del conocido cuento sin prejuicios.

¿Quién será el lobo? ¿Quién será la abuelita?





ACTIVIDADES

1ª Actividad

Procedimiento:

El docente en asamblea, nombra a los niños/as los diferentes personajes que aparecen en el cuento clásico: Caperucita, la madre, la abuelita, el lobo, el cazador y los animales del bosque: Búho y conejo.

También nombrará a Rita y Teo, los dos contadores de la historia.

Según los roles de cada uno de los personajes, las niñas y niños tendrá que marcar cuales de ellos podría hacerlos Rita o Teo.

El docente puede realizarlo marcando en la pizarra, en un extremo la lista de los personajes y en el otro, apuntando Rita y Teo.

MAMÁ	
CAPERUCITA	
LOBO	RITA
ABUELITA	
CAZADOR	TEO
BUHO	
CONEJO	

Es importante que los niños/as se sientan libres de intervenir y potenciamos que ellos compartan sus propias ideas y experiencias, de este modo resultará más vivencial y significativo.

Expondrán las ideas y el motivo de su elección, el cuál podrá llevar a un debate.

* *“El cazador lo haría Teo porque es valiente”*

¿Sólo los niños son valientes?

* *“La mamá lo interpretaría Rita porque es cariñosa”*

¿Sólo las niñas son cariñosas?





ACTIVIDADES

2º Actividad

Procedimiento:

Crea unas sencillas tarjetas con cartulina. Escribe en parte de ellas frases en las que aparezcan estereotipos sexistas.

Cada vez que saques una, los niños y niñas deberán decir si creen que es **verdadera** o **falsa** y el motivo.

De este modo se trabaja en eliminar concepciones equivocadas sobre los sexos. Por ejemplo, puedes poner afirmaciones como:

“los niños juegan mejor al fútbol que las niñas”, “los niños no saben coser”, “las niñas limpian mejor”, “Las niñas no son fuertes”, “los niños son valientes”, “los niños no saben colorear”, “las niñas son más listas que los niños”, “Los niños son mejores en matemáticas”, “las niñas son mejores cocinando”...

Podéis añadir todas las que surjan en el mismo momento.

3º Actividad

Procedimiento:

La docente, en el siguiente juego lanzará frases con el texto:

“yo soy una niña y puedo ser...” o “yo soy un niño y puedo ser...”

Terminará cada frase con profesiones relacionadas con distintos sexos y los niños levantarán la mano si es correcta. El juego trata de hacer ver que todos pueden ejercer las mismas profesiones y que no hay diferencias por ser niña o niño.

“Bombero/a, ciclista, nadador/a, peluquero/a, artista, cocinero/a, jardinero/a, presidente, director/a, maestro/a, bailarín/a, veterinario/a, científico/a, agricultor/a, camarero/a, conductor/a, etc..

Si durante el juego el niño o la niña no levanta su mano tendremos que preguntarle por qué cree que no está capacitado para hacer esa profesión.







Actividades posteriores a la representación

¡Hola amiguitas y amiguitos!

Somos Rita y Teo, esperamos que lo hayáis pasado muy bien viendo la versión más loca de la historia de Caperucita Roja.

¿Habéis estado atentos?....

¿Recordáis todo lo que ocurrió?....

¡Seguro que sí!

Ahora vamos a pasarlo en grande jugando con nuestro cuento.

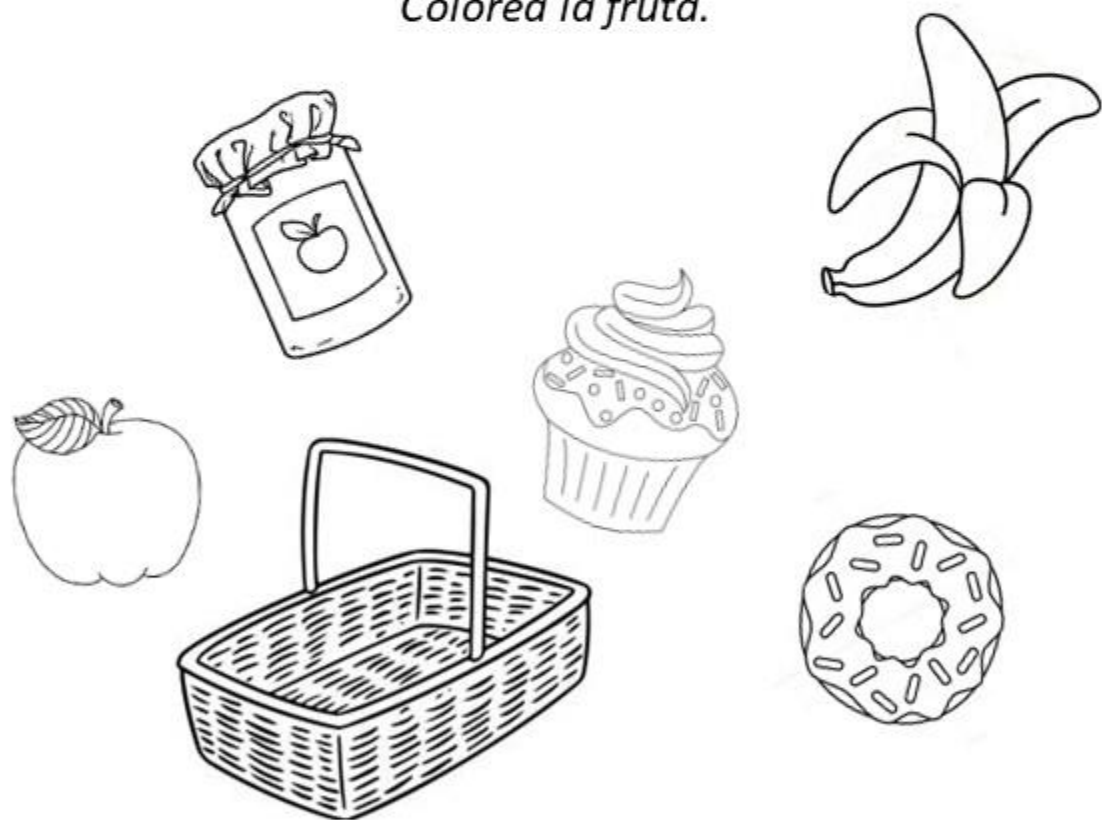
Comenzaremos a la de una, a la de dos y a la de....





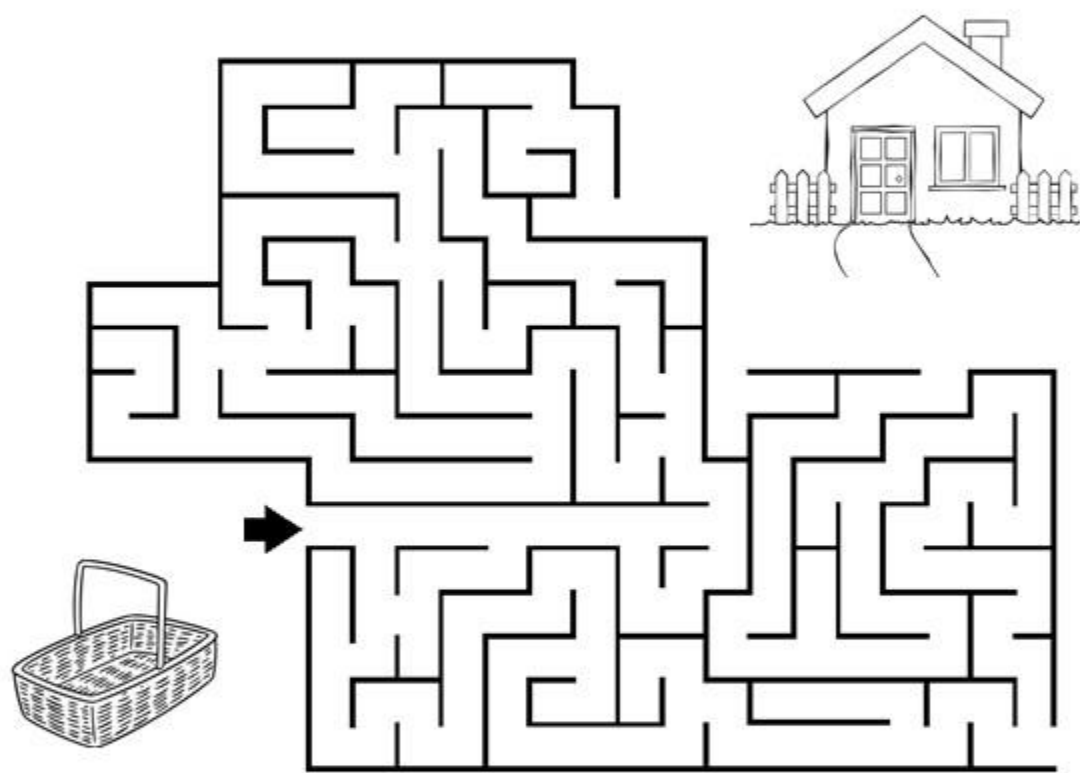
La mamá de Caperucita le da una cestita con comida para la abuelita que está enferma en su camita. Caperucita, quiere mucho a su abuela y sabe que tiene que cuidar de ella cuando está malita.

Colorea la fruta.





Encuentra el camino que va a casa de la abuelita





Nuestra amiga Rita, está muy enfadada porque nunca la han dejado hacer de lobo feroz en esta historia: "Tú no, ¡qué eres una chica!" Pero ella sabe hacer de lobo malo y hambriento muy, pero que muy bien.

Rodea las frases correctas que le dice el lobo a Caperucita

¿Qué llevas en esa cestita?

¿Dónde vas por ese caminito?

¿Quieres jugar conmigo a la pelota?

Te regalo unas flores..



¿Quieres ser mi amiga?

¡Aquél camino es mucho más corto!





En esta historia aparecen muchos personajes interpretados por Rita y Teo.

¿Sabrás encontrarlos en esta sopa de letras?

D	F	H	U	E	B	G	R	D	N
A	L	G	I	D	A	B	Ú	H	O
S	O	M	C	O	V	A	M	R	T
D	S	L	O	B	O	J	E	Ñ	B
F	V	E	N	O	M	L	I	T	A
E	M	T	E	R	O	L	W	X	B
O	F	E	J	U	Ñ	P	R	G	U
M	B	Z	O	C	V	B	A	K	E
U	O	P	H	J	U	R	Y	F	L
I	B	D	S	M	A	M	Á	Q	I
L	S	E	T	O	Y	J	L	B	T
C	A	P	E	R	U	C	I	T	A
M	N	A	T	M	R	O	Z	I	W
C	P	L	K	J	U	E	F	S	T





Colorea y completa las frases.

*Abuelita, ¿qué _____ tan grandes tienes?

Son para oírte mejor.



*Abuelita, ¿qué ojos tan grandes tienes?

Son para _____ mejor.



*Abuelita, ¿qué _____ tan _____ tienes?

Es para _____ mejor.



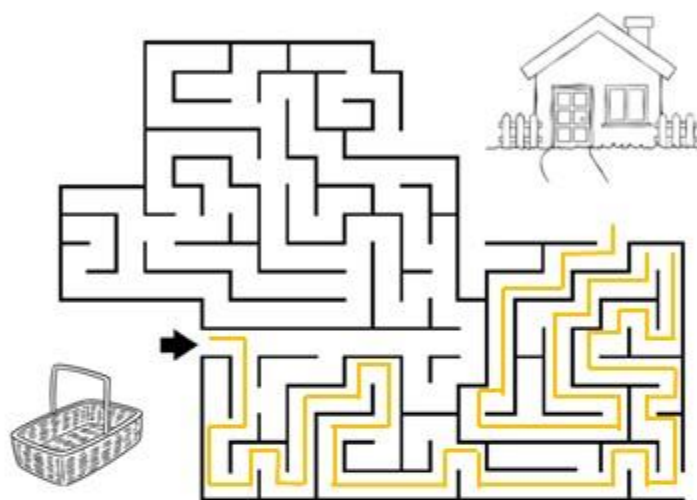


Y colorín, colorado este cuento se ha acabado.





Soluciones



D	F	H	U	E	B	G	R	D	N
A	L	G	I	D	A	B	U	H	O
S	O	M	C	O	V	A	M	R	T
D	S	L	O	B	O	J	E	Ñ	B
F	V	E	N	O	M	L	I	T	A
E	M	T	E	R	O	L	W	X	B
O	F	E	J	U	Ñ	P	R	G	U
M	B	Z	O	C	V	B	A	K	E
U	O	P	H	J	U	R	V	F	L
I	B	D	S	M	A	M	A	Q	I
L	S	E	T	O	Y	J	L	B	T
C	A	P	E	R	U	C	I	T	A
M	N	A	T	M	R	O	Z	I	W
C	P	L	K	J	U	E	F	S	T



Caperucita Roja



La versión más loca

LA MURGA
TEATRO